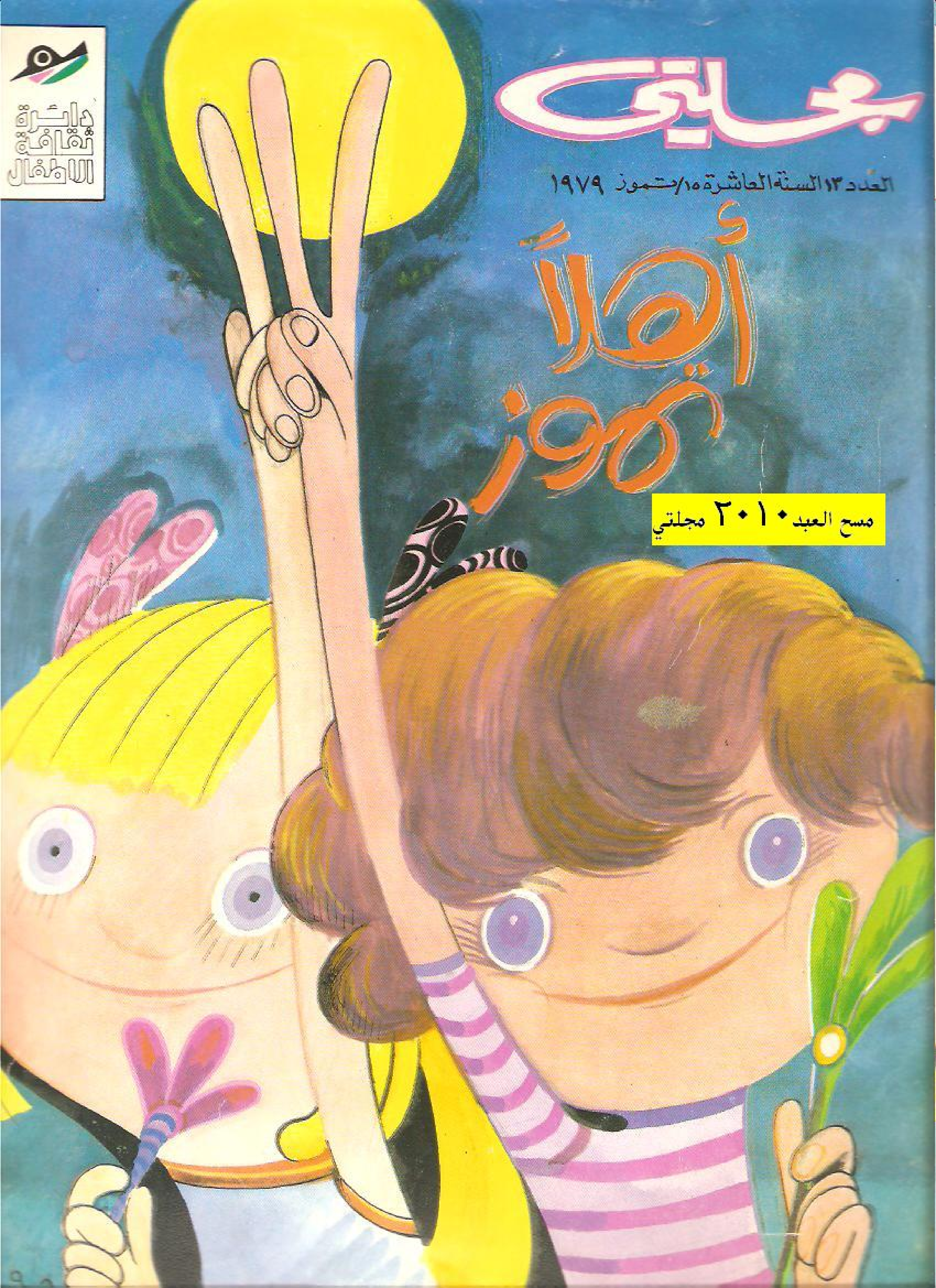


مجلتي
دائرة ثقافة الاطفال
العدد ١٣ السنة العاشرة ١٥/تموز ١٩٧٩
أهلاً تموز
مسح العبد ٢٠١٠ مجلتي

قبل ١١ سنة كنا نقف قرب شجرة تفاح ، وكانت الشجرة عالية ، لا نستطيع ان نمسك بأوراقها ، كنا نغني حين ركبنا علىٰ الاشجار . كبرنا الاشجار حتىٰ وصلنا الىٰ التفاح ، الان معنا التفاح ، لقد كبرت الغابات ، وكبرت الافراح ، وكبر الوطن .



تصدر عن وزارة الثقافة والفنون
دائرة ثقافة الاطفال - الجمهورية العراقية

مجلة
مجلتي
للاطفال

العنوان : بغداد - الوزيرية رقم المبنى ٩/٢/١
رقم الهاتف : ٢٢٠٠١ ، ٢٢٠٠٢ ، ٢٢٥٦٧ ص ب : ٤١٣٦
دار الحرية للطباعة - بغداد توزيع الدار الوطنية



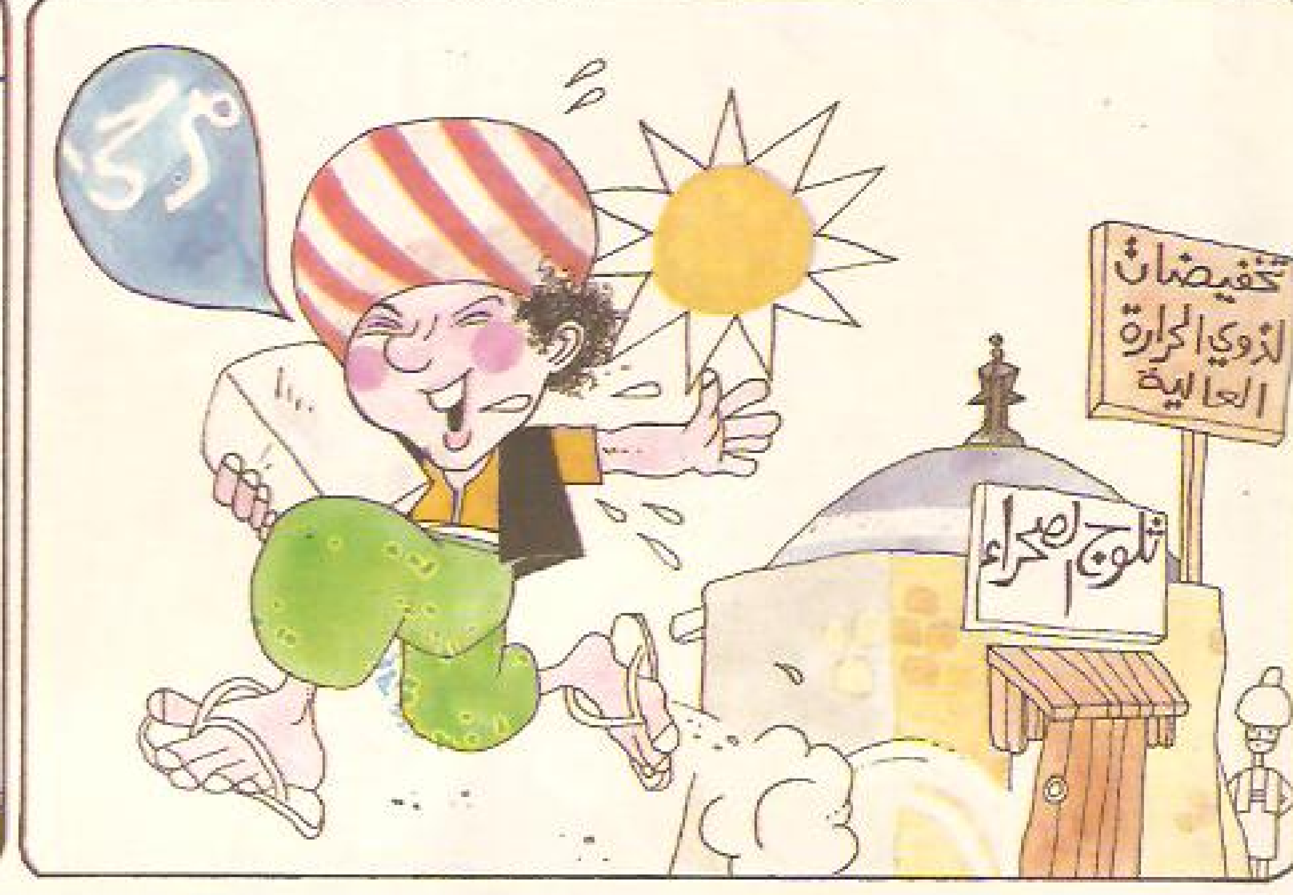
قالب الثلج

سيناريو : عبد الاله رؤوف
رسوم : مؤيد نعمة









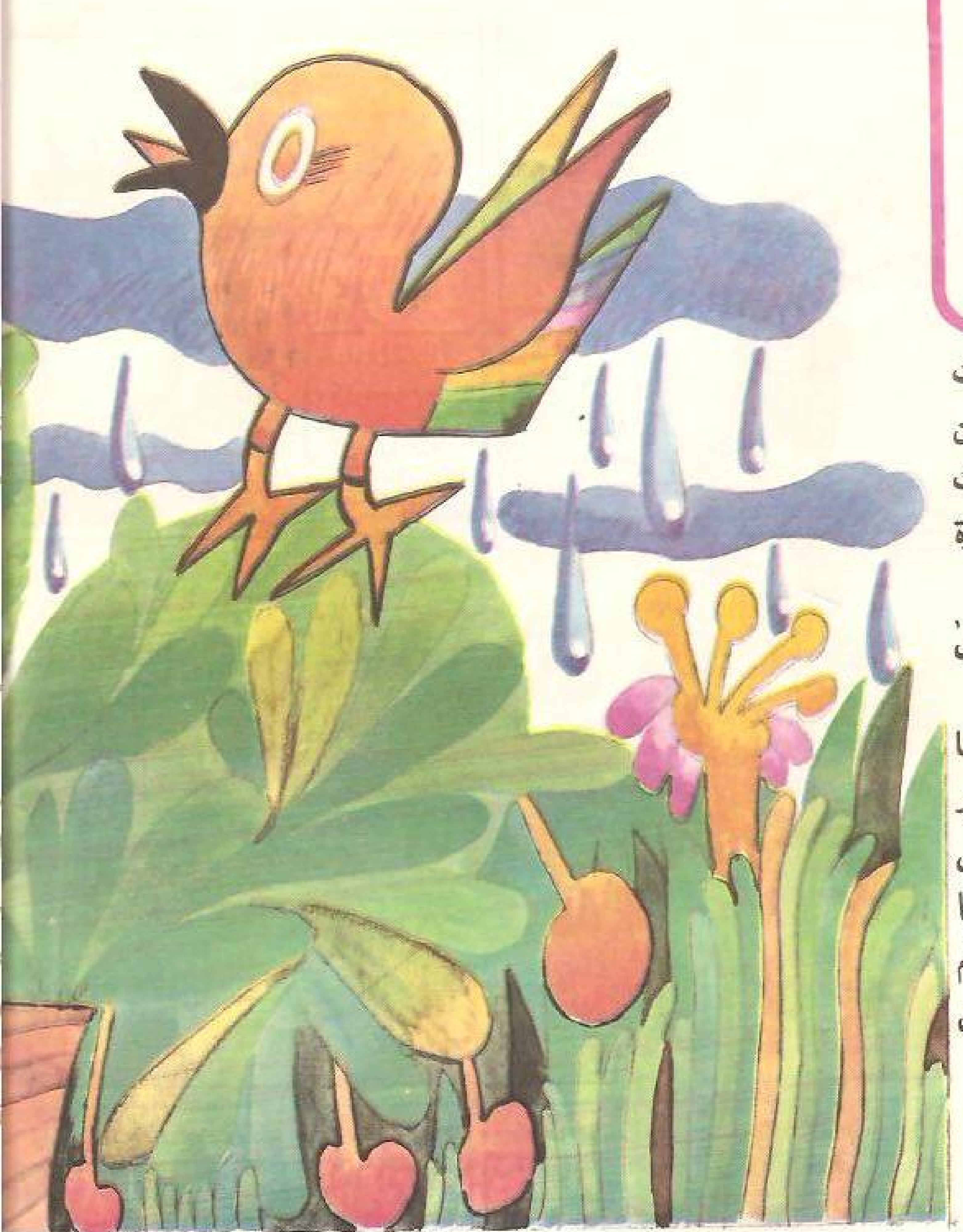






قصة/ مالك مالك

العصفور الذي كان حراً



● من ثقب عشنا الصغير رأيت عصفورة أنهكها التعب وهي تبحث عن مأوى يحميها من المطر . وما أن وقفت العصفورة الصغيرة على أغصان شجرة البرتقال القريبة حتى ناديتها :

ـ تعالي الى عشنا الصغير فهو قادر علىٰ حمايتك .

اقتربت مني وهي تصفق بأجنحتها المبللة وحاولت أن تدخل عشنا الصغير الا أن جسمها ارتطم بجدار العش فأسقط جانباً منه .. فحزنت لفعلتها كما حزنت هي ايضاً ، إلا أن شيئاً جديداً لم يحدث سوى ان المطر قد توقف عن النزول وأشرقت الشمس .

قالت العصفورة لي :

ـ شكراً على ضيافتك !

قلت لها وانا فخور جداً :

ـ الى أين أنت ذاهبة ؟

قالت :

ـ سأدور حول الزهور باحثة عن الطعام .

فسألتها بينا هي تحاول الطيران:

ـ ألا تذهبين الىٰ بيتك ؟

أجابتني وقد حلقت عالياً بين أغصان شجرة البرتقال :

ـ أنا أحب الحرية لذلك لا أريد بيتاً .

فحزنت لقولها أكثر مما حزنت لسقف عشنا الذي اسقطته بدخولها ولكنني سألتها :

ـ ومن يحميك من المطر ؟

ـ سأحمي نفسي بأي شيء .

وطارت عالياً وهي تحلم بحريتها بينا

أخذت أنا أجمع بقايا الاغصان والاوراق لأبني السقف الذي حطمته العصفورة الصغيرة عند دخولها وما أن أتممت بناء سقف عشنا حتىٰ عادت السماء تمطر واذا بالعصفورة تعود ثانية وقد تبللت تماماً ووقفت قرب باب عشنا تريد الدخول والحماية من المطر . فقلت لها :

ـ ألا تحميك حريتك من هذا المطر

حزنت لقولي وقالت :

ـ لا .. يا صديق فأنا كنت مغرورة ، ذلك أطلب حمايتك من جديد .

فقلت لها وهي تدخل عشنا وتضم جنحتها بين الاعشاب :

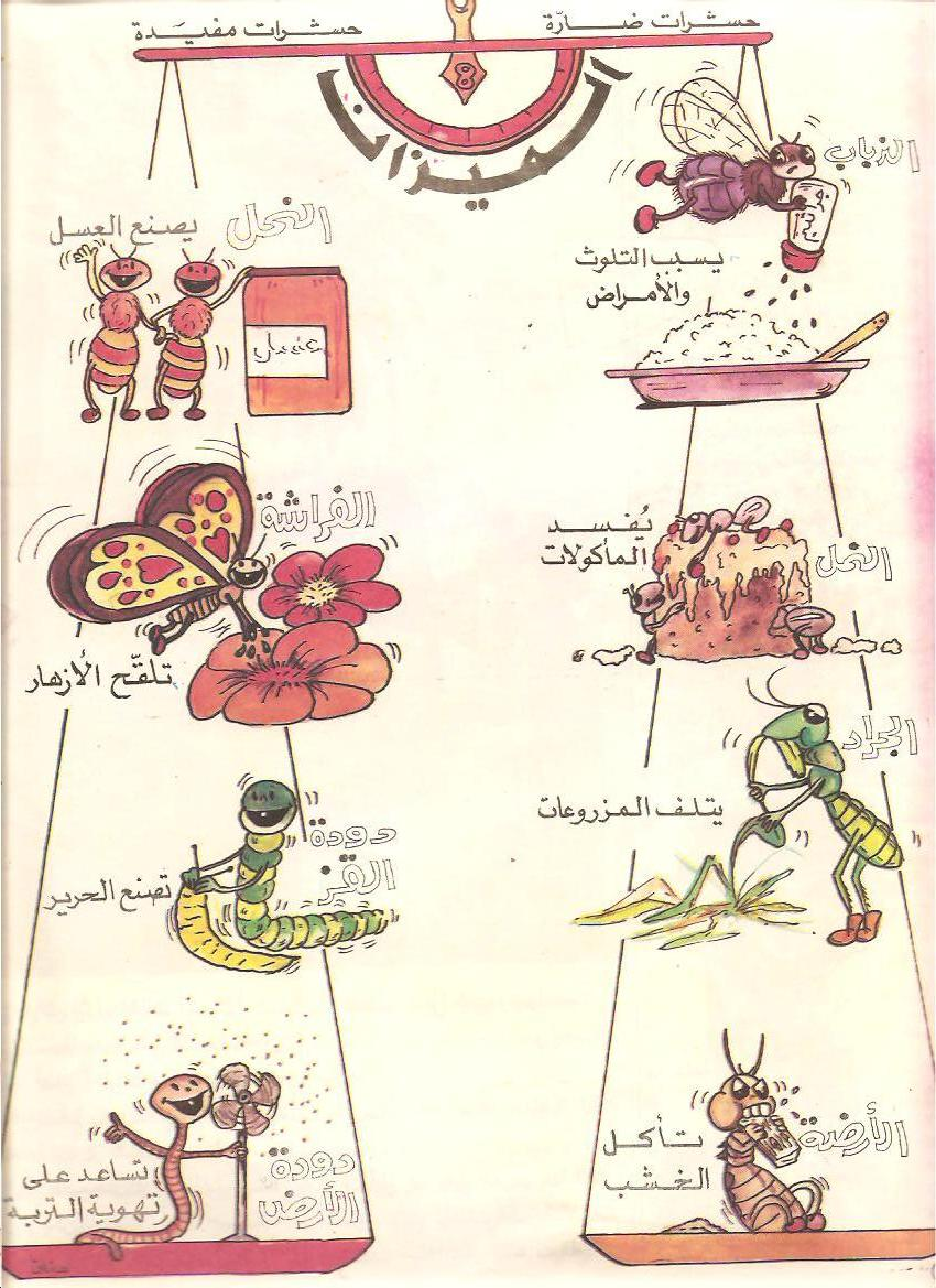
إن طعم حريتنا في دفاعنا عنها ، ن لم يكن لك بيت وأهل وأصدقاء ، ا معنىً حريتك التي تشبه الريح .

فأجابتني وهي تحني رأسها خجلاً :

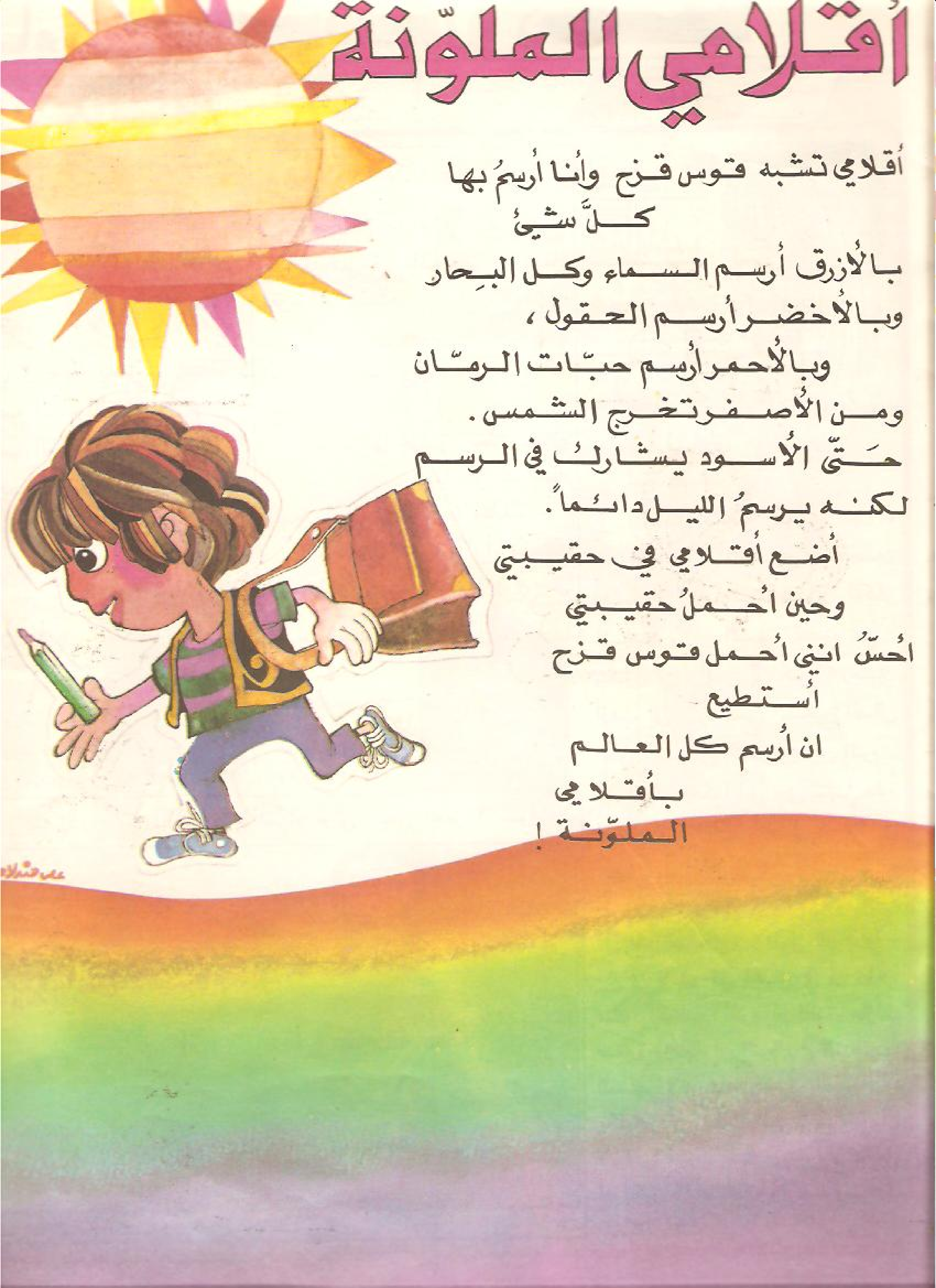
ـ يا صديق انك الوحيد الذي يعرف حريته .

وبعد أن توقف المطر قالت العصفورة لي :

ـ سأبقىٰ هنا وأبني معك هذا العش الجميل ، لأنني ماعرفت الحرية الا بعد أن تدفأت بهذا العش .



الميزان
حشرات ضارّة
حشرات مفيدة
الذباب
يسبب التلوث والأمراض
النحل
يصنع العسل
النمل
يُفسد المأكولات
الفراشة
تلقّح الأزهار
الجراد
يتلف المزروعات
دودة القز
تصنع الحرير
الأرضة
تأكل الخشب
دودة الأرض
تساعد على تهوية التربة



أقلامي الملوّنة

أقلامي تشبه قوس قزح وأنا أرسمُ بها
كلَّ شيءٍ

بالأزرق أرسم السماء وكل البِحار
وبالأخضر أرسم الحقول ،
وبالأحمر أرسم حبّات الرمّان
ومن الأصفر تخرج الشمس .
حتّى الأسود يشارك في الرسم
لكنه يرسمُ الليل دائماً .

أضع أقلامي في حقيبتي
وحين أحملُ حقيبتي
أحسُّ انني أحمل قوس قزح
أستطيع
ان أرسم كل العالم
بأقلامي
الملوّنة !

لقاء الاصدقاء

كتبت الصديقة سعاد مضر محمود هذه القصيدة



أبي في حقله يعملْ
يحب الماءَ والسُنبلْ
يحب الغيمَ والمنجلْ
ويعرف كيف يبني الحقلْ
ويعرف كيف يسقي السهلْ
أبي يعمل
ابي يعمل

العلوي نجيب
رية .
ب دكالة . درب
زاوية رقم الدار ٥٠
راكش المغرب .

ردود

الصديق عمار محي : مجلتي تفتح صدرها لتلقي كل المقترحات ، ارسل مقترحاتك وستجدها منشورة في المجلة .

الصديقة منىٰ معاذ : لا نستطيع في الوقت الحاضر زيادة عدد صفحات المجلة .

الصديقة مها جودت : فقط ، حاولي أن تحفظي كتبك بعيداً عن يد أخيك الصغير وستبقىٰ بحالة جيدة ونظيفة .

الصديق زياد مرتضىٰ : أنا مستعد لاستقبالك في المجلة . والمساهمة في حل مشكلتك .

عادل عوده
بغداد ـ مدينة الثورة ٣/ ١٥/ ١٤
الهواية : الرسم وقراءة مجلتي

ليس هنالك مشكلة

عزيزتي مجلتي
تحية لك ..

ان لدي مشكلةً تقلقني كثيراً ، هذه المشكلة هي التلفزيون ، فحين أجلس الىٰ جانب إخوتي الكبار لمشاهدة برامج السهرة تمنعني أمي . وتقول لي : اذهبي إلى النوم . وحين أذهب الىٰ النوم يمنعني الضجيج العالي الذي يصدر من التلفزيون عن النوم . فلا انام ، وهكذا أبقىٰ حتىٰ تنتهي مادةُ السهرة ، ماذا أفعل ؟ انا في حيرة ! .

صديقتكم نظيرة جواد

صديقتنا نظيرة ، تقول لكِ مجلتي :
إن لامك كلَّ الحق في أن تطلب منك الذهاب للنوم ، فانت مازلت صغيرةً وبحاجة الىٰ النوم . ثم لاتتعودي السهر لانه عادةٌ مضرةٌ بالصحة ، يكفيك أن تطلبي من إخوتك أن لايرفعوا صوتَ التلفزيون ، وأوْكد على أن يكون طلبك بلطف وبرقة ، وستحل المشكلة .

رسوم

من رسم اسراء موسى عيسى العمر ٩ سنوات .



راشد يزرع

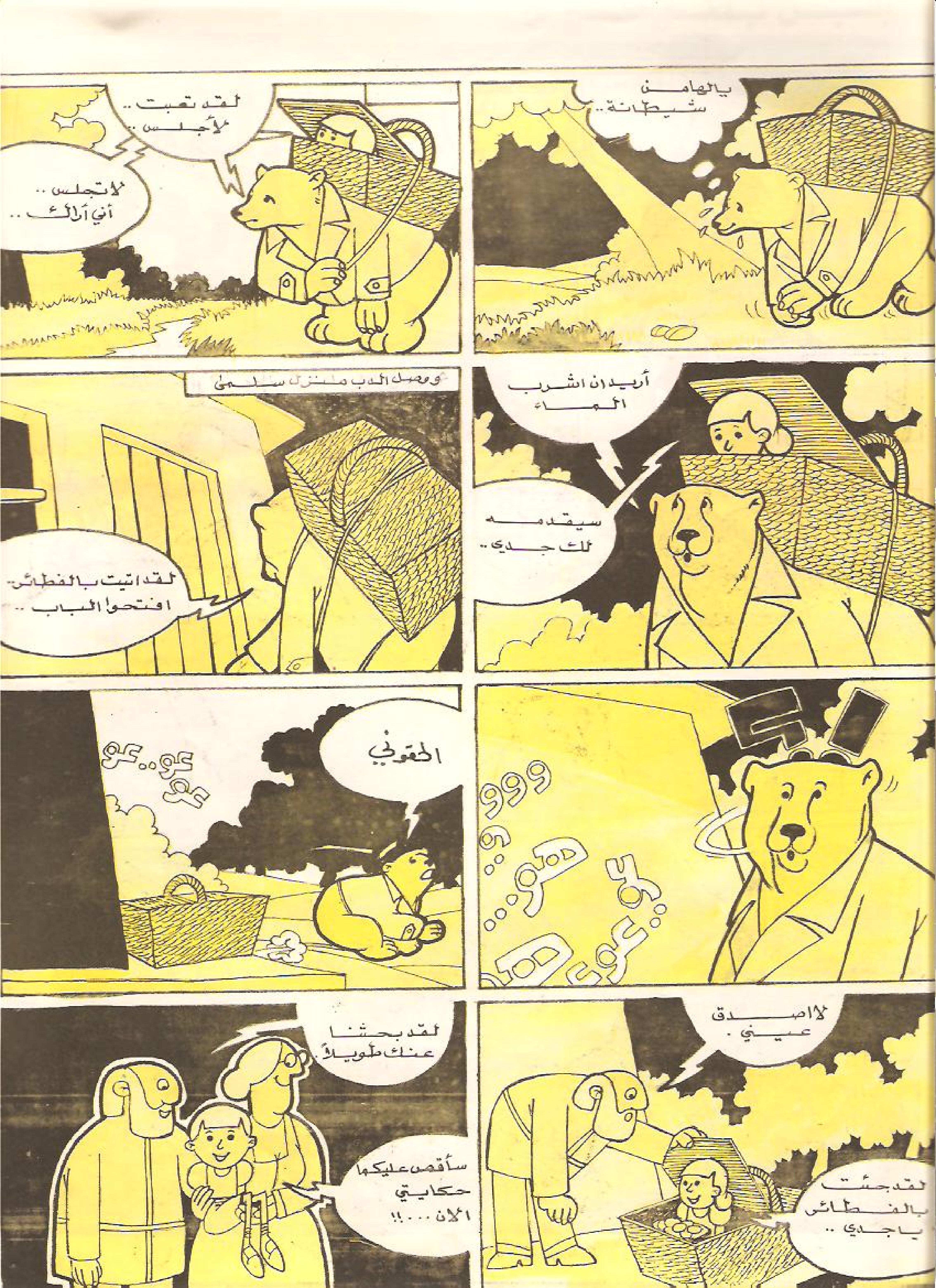
سلمى والدب

سيناريو: باسم
رسوم: نبيل

أود أن أجمع الفطر مع صديقاتي ياجدتي ..
ولكن لاتبتعدي عنهم
ما أجمل الغابة !
أين صديقاتي؟!
قد أجدهم هنا ..!
الباب مفتوح.
وجاء الغروب
سأظل هنا.. فسوف يجدوني حتماً.
وفجأة
لن تخرجي بعد الآن هيئي الطعام يومياً.
حسناً.. أيها الدب



ومضت الأيام وسلمى تفكر كيف تصل الى بيتها
وذات مساء
ايها الدب دعني أرسل الفطائر لجدي .
بل سأرسلها أنا .
وفي الصباح
سأملأ السلة بالفطائر وعليك أن تحملها على ظهرك
حسناً .
سأتسلق شجرة عالية وأراقبك .
حسناً ..
احمل السلة جيداً ولاتتوقف في الطريق ..
سأفعل ذلك .
الها من فطائر
سأستريح هنا ..
لاتجلس ..


يا الهامن
شيطانة ..
لقد تعبت ..
لأجلس ..
لاتجلس ..
أني أراك ..
أريد ان اشرب
الماء
سيقدمه
لك جدي ..
ووصل الدب منزل سلمى
لقد اتيت بالفطائر
افتحوا الباب ..
آه
ووو
هو..هو..
عوعو..
عو..عو
عوعو
المعقول
لا اصدق
عيني .
لقد جئت
بالفطائر
يا جدي ..
لقد بحثنا
عنك طويلاً
سأقص عليكما
حكايتي
الآن ...!!



رسم جماعي

سيناريو:
عزي الوهاب
رسوم: هناء مال الله





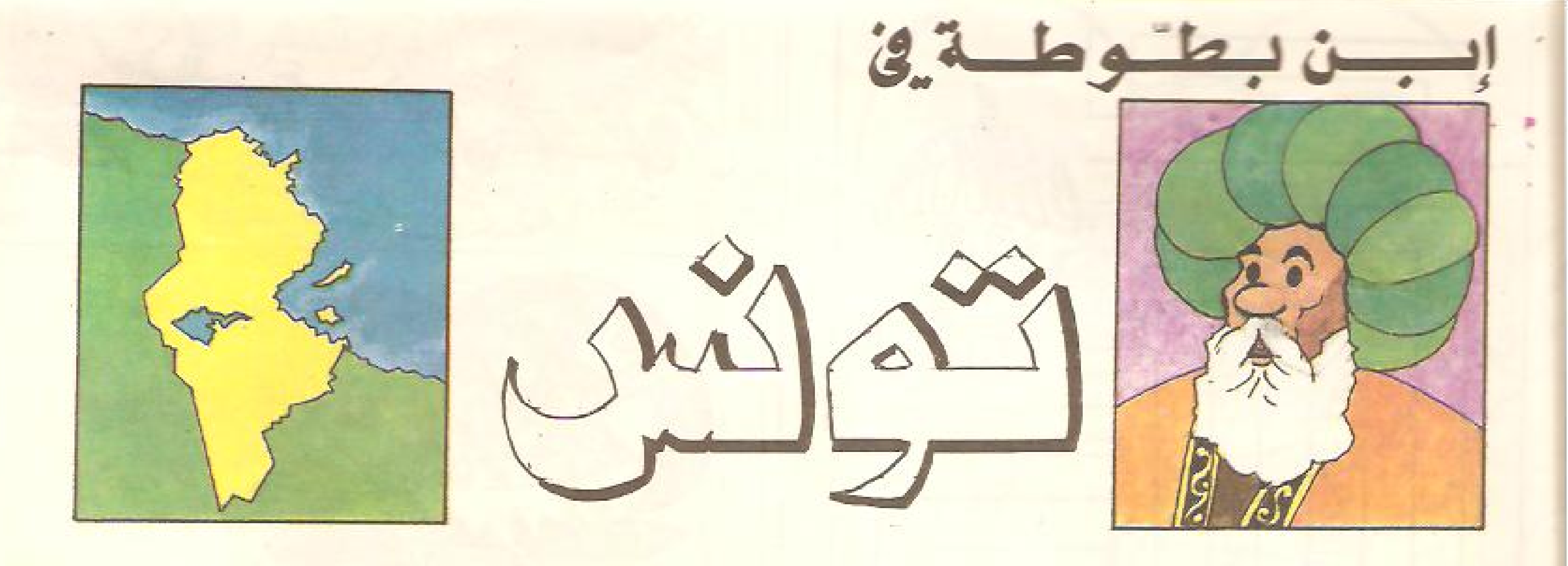








إبن بطوطة في تونس

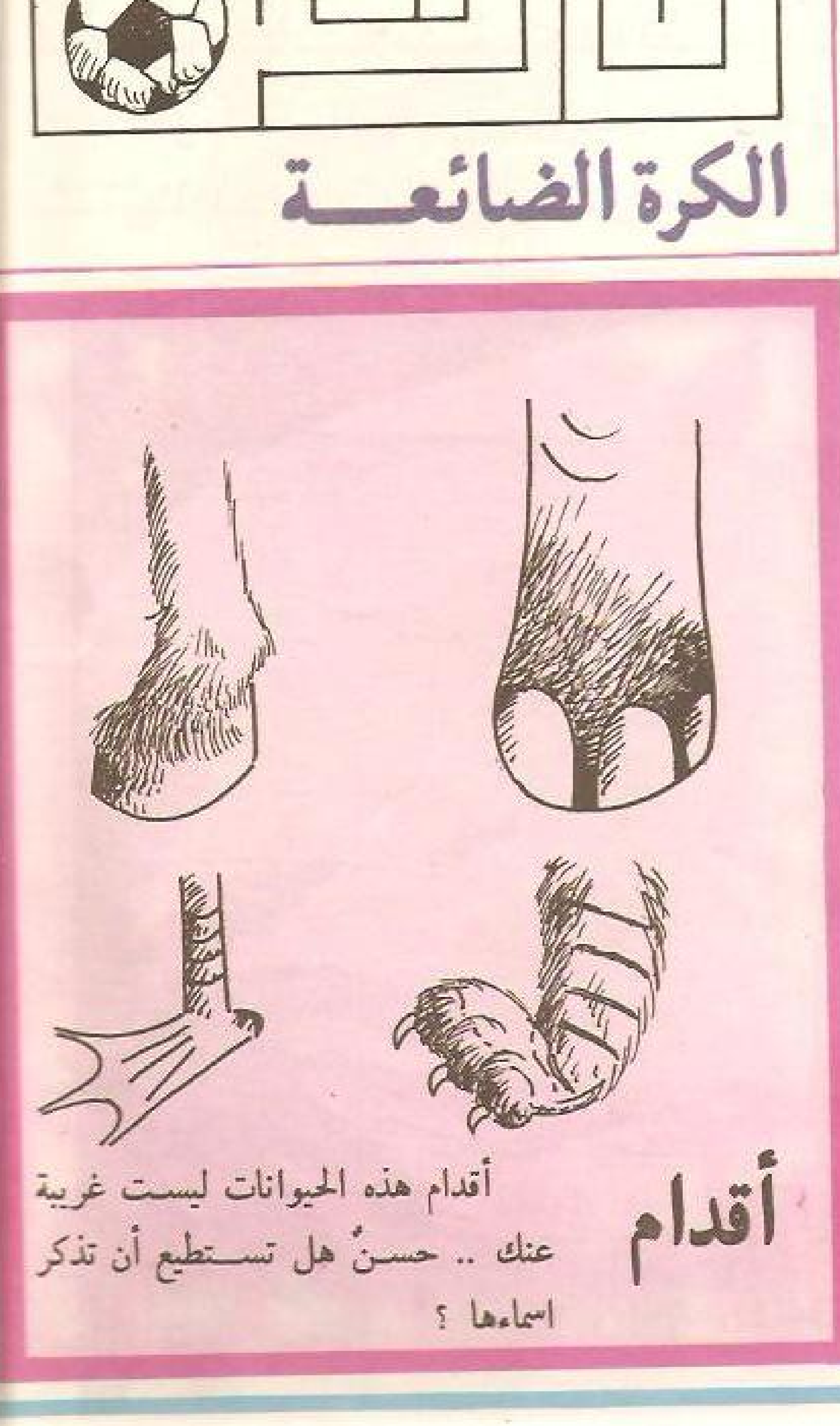


دخلنا الى تونس بواسطة قارب يجري في نهر المَجردة الذي ينبع من الجزائر.
رأينا الجبال في الشمال والسهول في الوسط. والصحراء في الجنوب.
تونس مليئة بالآثار. هُنا الآثار الرومانية. وهنا الآثار
العربية - الأُسلامية. كانوا يصنعون الجِرار الأنيقة، ويحيكون الأبسطة.
ما أجمَل مَنظر البحر مِن هذه المدن التونسية الصغيرة.
أشقاؤنا العرب في تونس بارعون في صَيد الأسماك.

نفكر نتسلى معاً

سمّي الأكلات التي صنعت من هذا النبات

الكرة الضائعة



أقدام

أقدام هذه الحيوانات ليست غريبة عنك .. حسنٌ هل تستطيع أن تذكر اسماءها ؟





الفأر الهارب

لماذا تبكي حنان ؟ !! اه لقد هرب الفأر من المصيدة ولم تستطع أن تجده فهل بامكانك مساعدتها في البحث عنه ؟





أصيص الزهور

جميلٌ جداً ، أن نزيّن غرفتنا بأنواع مختلفة من الزهو
واليك صديق القارىء نوعاً من الزهور يمكنك
تصنعها بنفسك

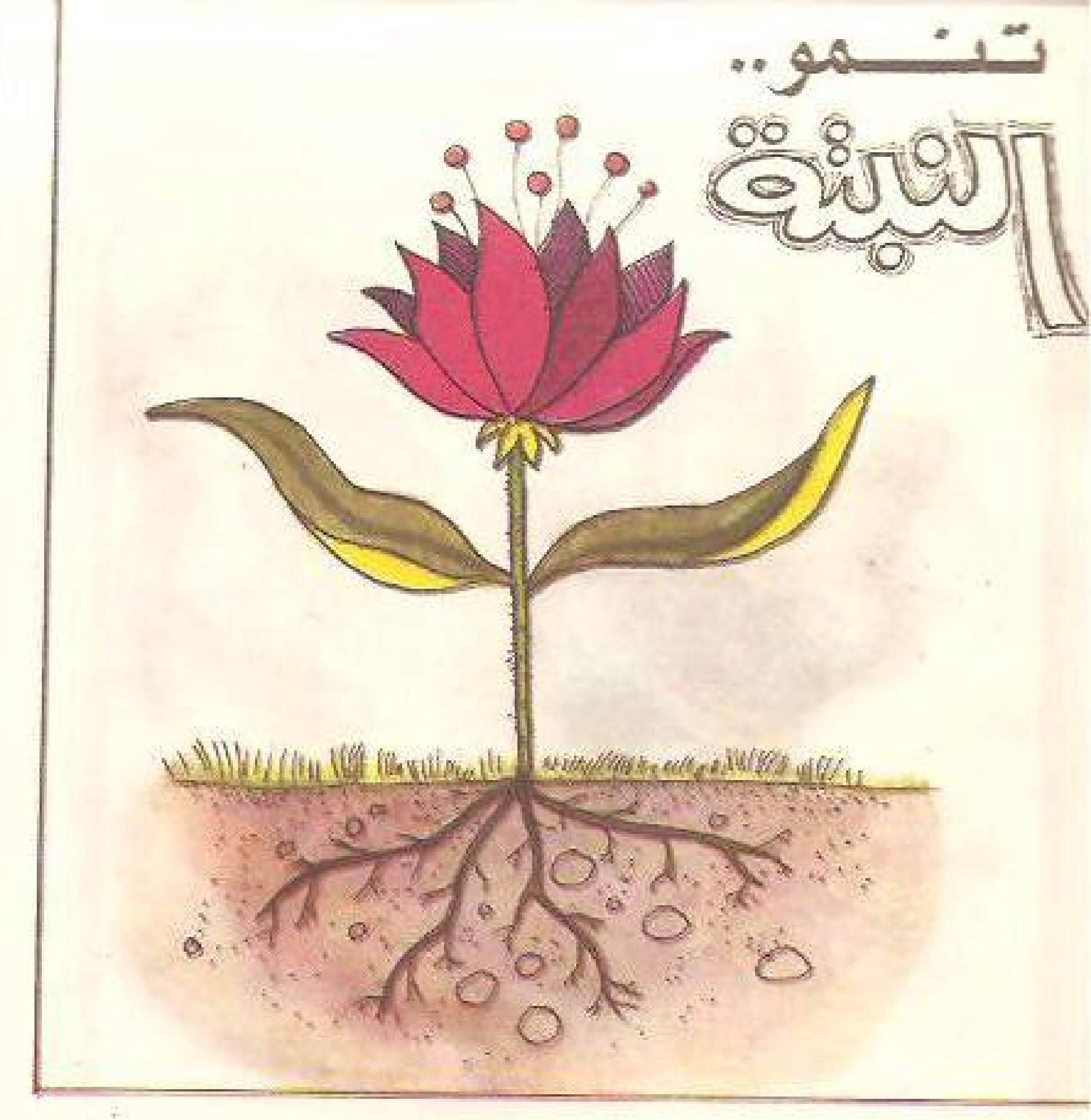
المواد التي تحتاجها

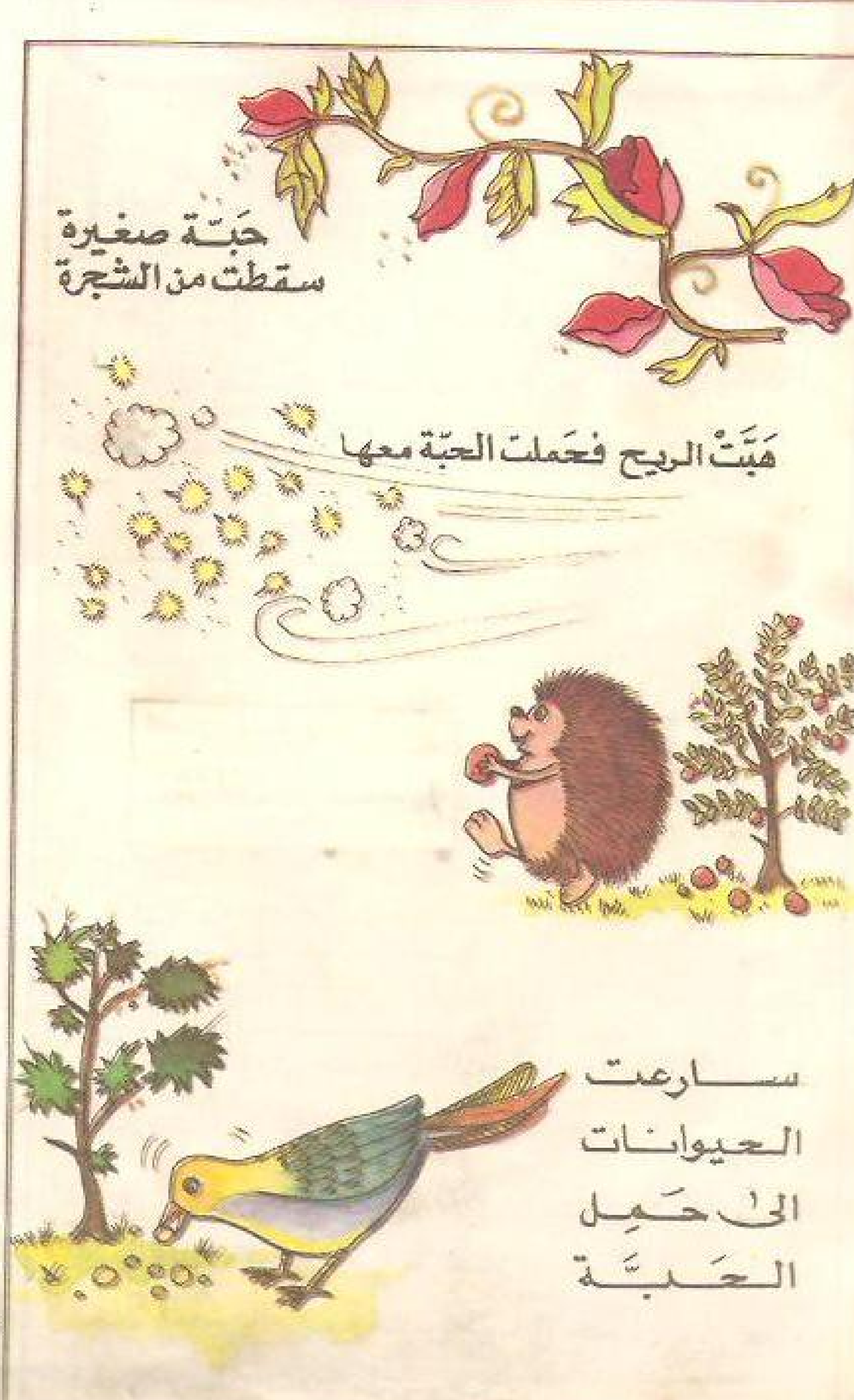
١ ـ علبة مرطبات فارغة .
٢ ـ صحن .
٣ ـ أغصان أشجار .
٤ ـ ورق ملوّن (أحمر ، أخضر ، وردي) .
٥ ـ صمغ .
٦ ـ كمية من التراب .

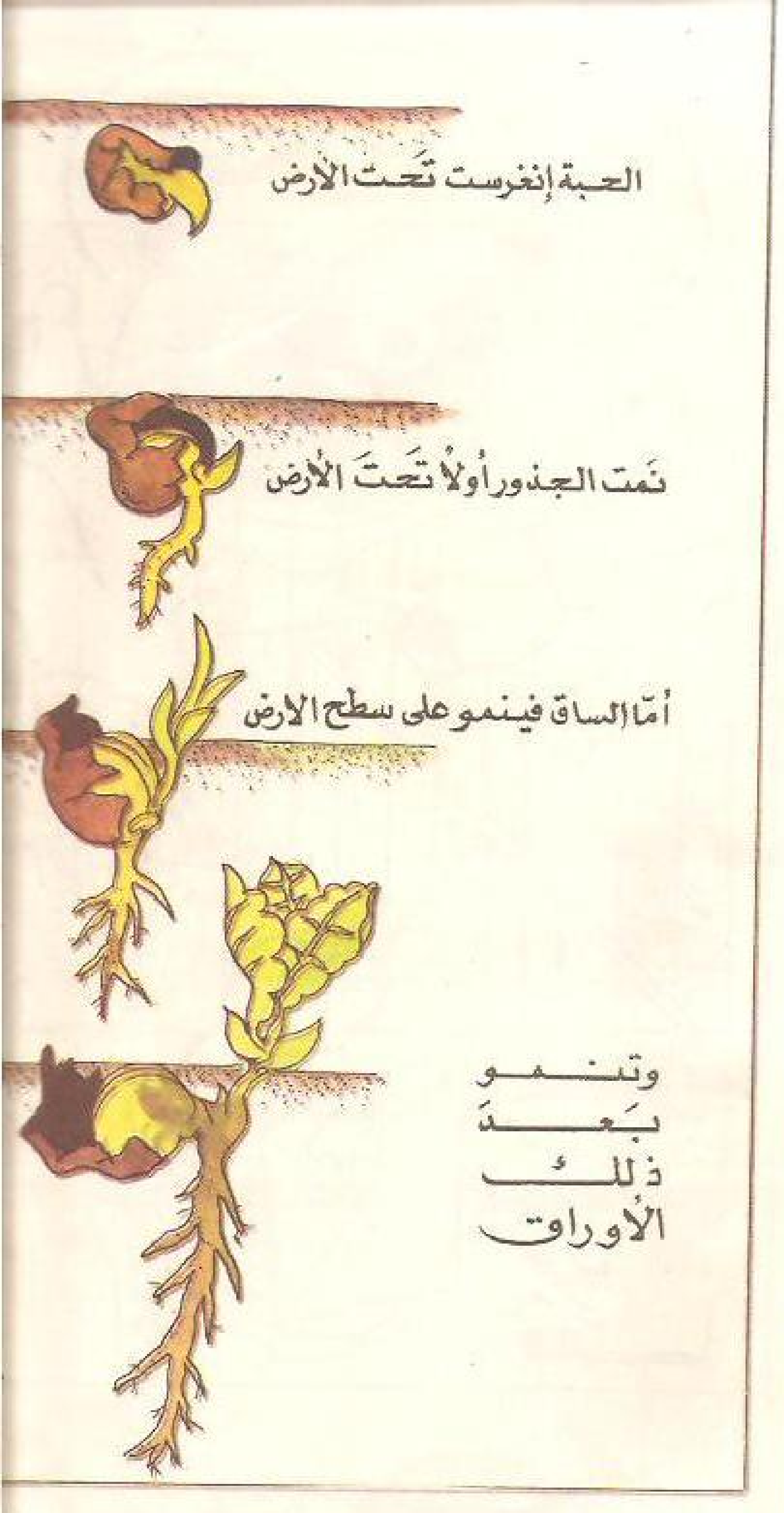
طريقة العمل

١ ـ نرسم اوراق شجرة الورد علىٰ الورق الأخضر
نقصها ونلصقها علىٰ الاغصان .
٢ ـ نرسم الورود علىٰ الورق الأحمر والوردي ثم نقصها
ذلك ونرتبها ونلصقها علىٰ الاغصان .
٣ ـ نملأ العلبة بالتراب ونغرس فيها الأغصان ، ثم نض
العلبة في وسط صحنٍ ملونٍ وجميل .

تنمو.. النبتة




حبّة صغيرة
سقطت من الشجرة
هَبّتْ الريح فحَملت الحبّة معها
سارعت
الحيوانات
الى حمل
الحبة


الحبة إنغرست تَحت الأرض
نَمت الجذور أولاً تحتَ الأرض
أمّا الساق فينمو على سطح الارض
وتنمو
بَعدَ
ذلك
الأوراق


الشمس بحرارتها وضوئها تساعد النبتة على النم
تضحك النبتة
حين نرشها بالماء

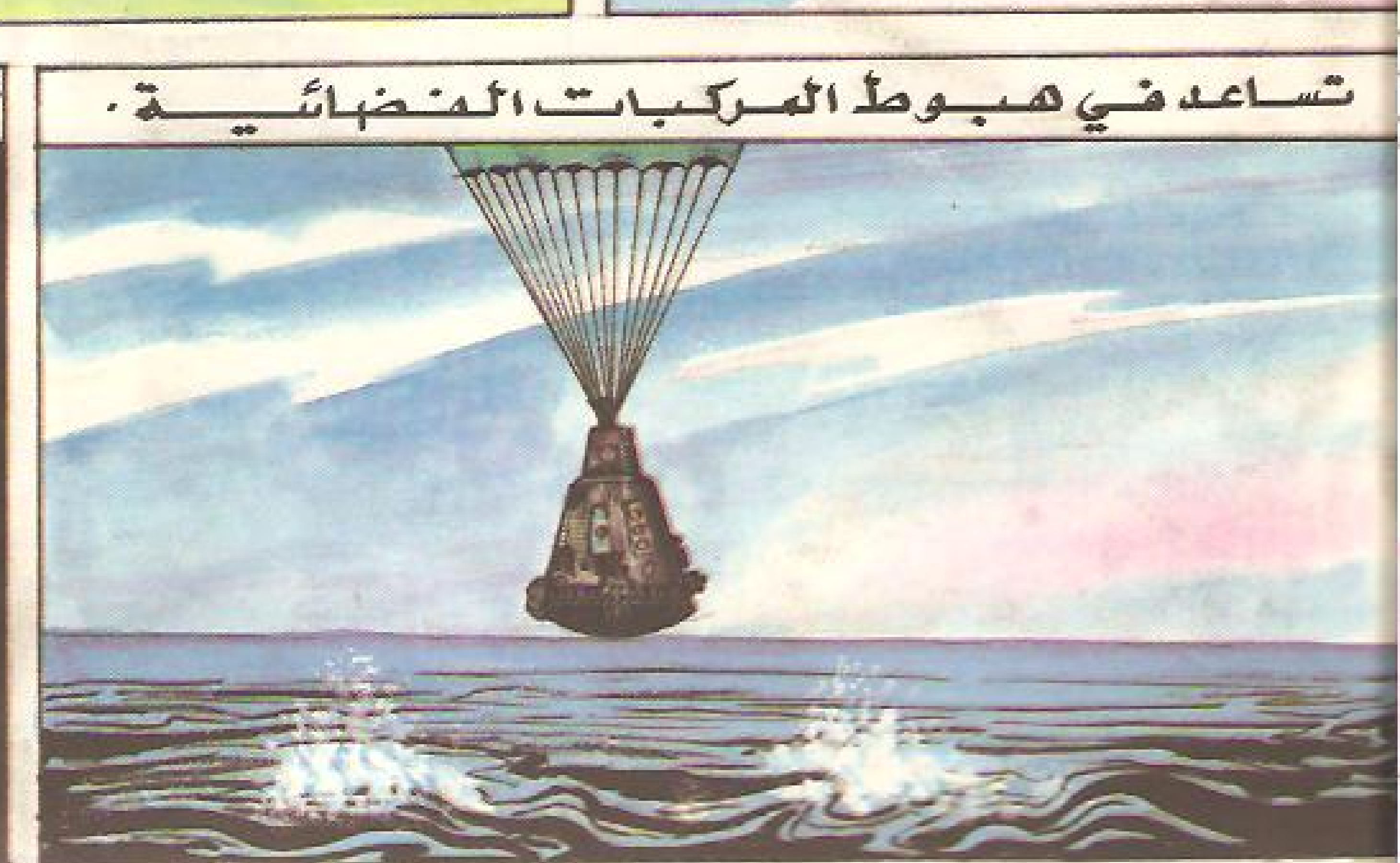

المظلة هي التي :
رسوم : مصدق الحبيب


تحمينا من المطر

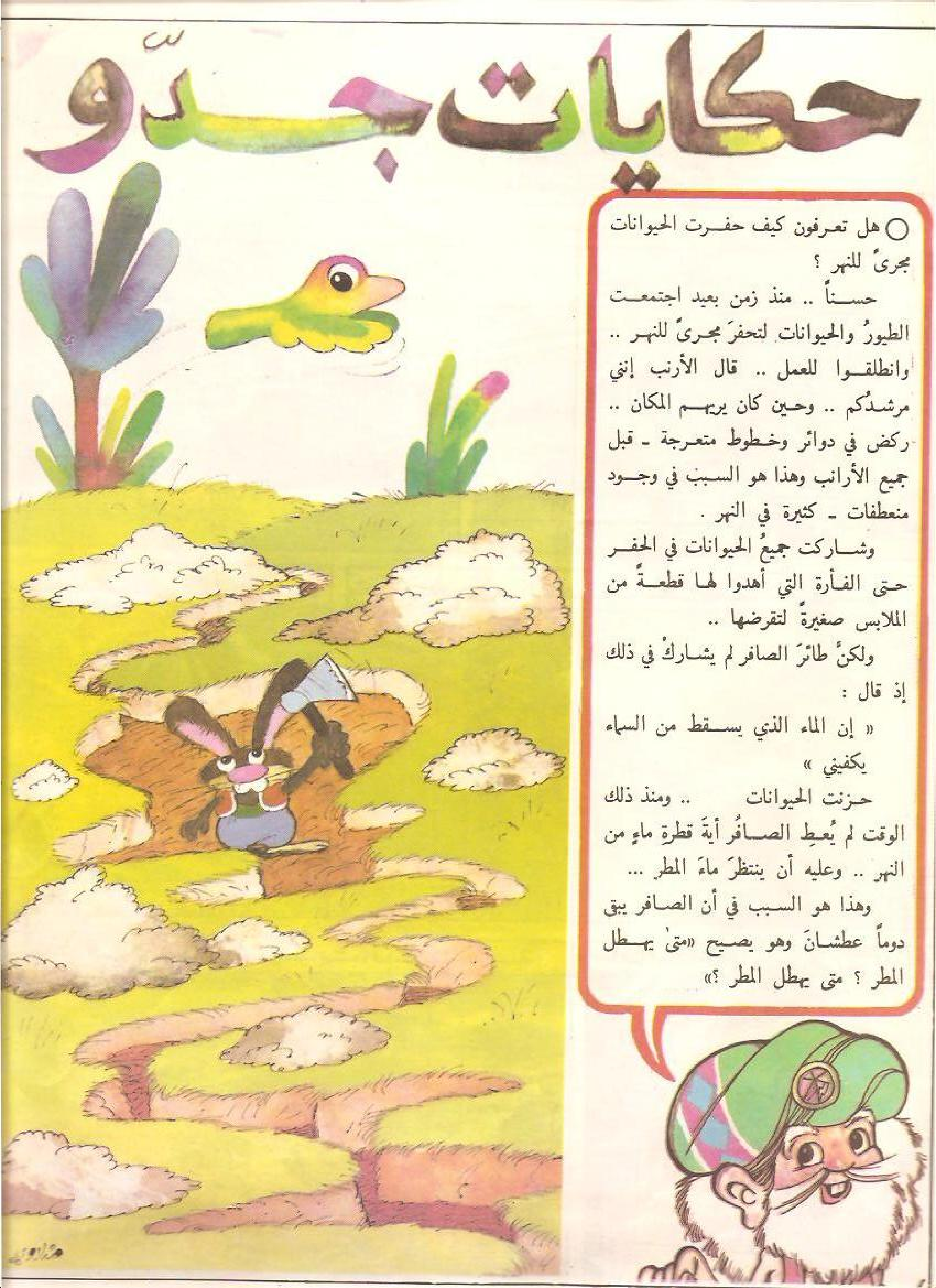

نستريح تحتها عند البحـ


تساعد المظلي على الهبوط


تساعد بعض الطائرات على تخفيف سرعتها


تساعد في هبوط المركبات الفضائية .


تساعد المهرج على التوازن وهو يمشي على الحـ



حكايات جدّو

○ هل تعرفون كيف حفرت الحيوانات مجرىً للنهر ؟

حسناً .. منذ زمن بعيد اجتمعت الطيورُ والحيوانات لتحفرَ مجرىً للنهر .. وانطلقوا للعمل .. قال الأرنب إنني مرشدُكم .. وحين كان يريهم المكان .. ركض في دوائر وخطوط متعرجة - قبل جميع الأرانب وهذا هو السببُ في وجود منعطفات - كثيرة في النهر .

وشاركت جميعُ الحيوانات في الحفر حتى الفأرة التي أهدوا لها قطعةً من الملابس صغيرةً لتقرضها ..

ولكنَّ طائرَ الصافر لم يشاركْ في ذلك إذ قال :

« إن الماء الذي يسقط من السماء يكفيني »

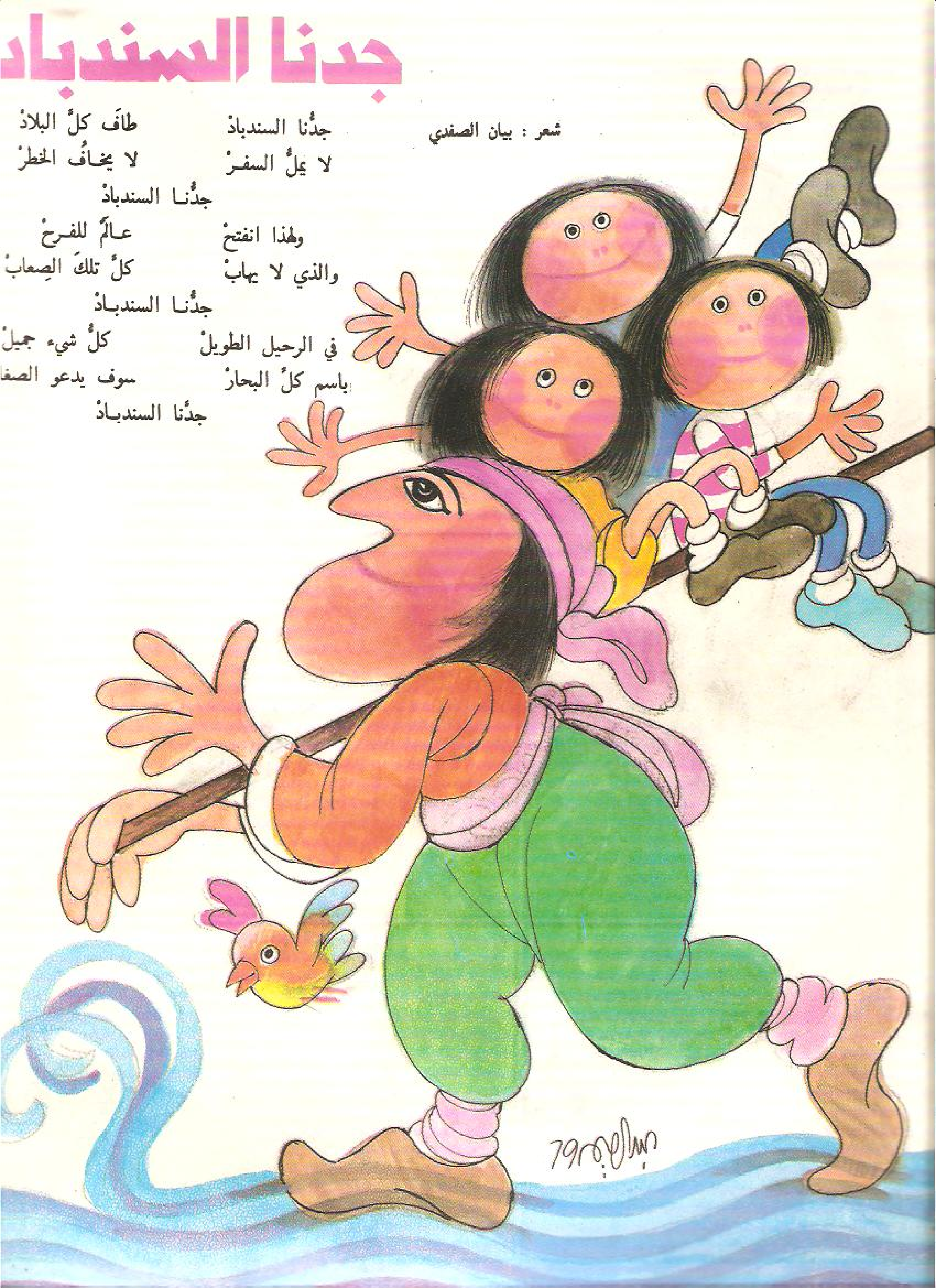
حزنت الحيوانات .. ومنذ ذلك الوقت لم يُعطِ الصافرُ أيةَ قطرةِ ماءٍ من النهر .. وعليه أن ينتظرَ ماءَ المطر ...

وهذا هو السبب في أن الصافر يبقى دوماً عطشانَ وهو يصيح «متى يهطل المطر ؟ متى يهطل المطر ؟»

جدنا السندباد

شعر : بيان الصفدي

جدُّنا السندبادْ طافَ كلَّ البلادْ
لا يملُّ السفرْ لا يخافُ الخطرْ
جدُّنا السندبادْ
ولهذا انفتحْ عالمٌ للفرحْ
والذي لا يهابْ كلَّ تلكَ الصعابْ
جدُّنا السندبادْ
في الرحيل الطويلْ كلُّ شيءٍ جميلْ
باسم كلِّ البحارْ سوف يدعو الصغا
جدُّنا السندبادْ




كبوش
يحب كبوش الرقص على انغام
المذياع.
رسوم علي المندلاوي
ذات يوم ذهبت نادية في سفرة مع عائلتها الى حقول الراشدية ، ورافقهم كبوش في رحلتهم
لنرتح قليلاً
اما كبوش فقد ذهب ليلعب مع الخراف.
وعندما حان وقت العودة نادت نادية على كبوش
اي منهم كبوشي
انت كبوشي .. كنت متأكدة انك ستفعل ذلك.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity